

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска  
«Средняя общеобразовательная школа № 45»

Принята  
педагогическим советом  
Протокол от 26.05.22 № 7  
Председатель 

Утверждена  
Приказом МБОУ г. Мурманска СОШ №45  
от 26.05.22 № 116  
Директор  /Н. И. Задонская/  


Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная кисточка»  
Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Шлыкова Наталья Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

Мурманск  
2022

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная кисточка» разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 03242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающим программ»;
4. Распоряжение правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 72р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
6. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № СП 2.4.3648-20;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Устав МБОУ г. Мурманска СОШ №45.

«Два мира есть у человека, один-который нас творил, другой - который мы от века творим по мере наших сил» Эти слова Н. Заболоцкого можно уверенно отнести ко всем тем, кто своими руками создает вещи, творит свой, неповторимый и причудливый мир. Любая работа, какой бы простой она ни казалась, требует определенных знаний, практических навыков, умений. Чем раньше мы в своей жизни сталкиваемся с каким-либо занятием, тем более простым и привычным оно кажется потом. Но интересным и необходимым для нас оно становится только тогда, когда в этом занятии есть возможность выразить и проявить себя, когда в нем есть место творчеству.

В каждом человеке от природы заложены огромные возможности. Помочь реализовать их, преодолеть психологический барьер боязни нового, увлечь, развить способности легче всего в интересном занятии, в деле. Человек, увлеченный творчеством, способен превратить любой труд в искусство, в красоту для себя и окружающих. Один из путей развития творческих способностей детей – это занятия изобразительным искусством, где максимально раскрываются художественные способности детей.

Представляемая программа, расширенная по тематике, углубленная по содержанию, обогащённая современными игровыми приёмами, предлагает детям базовое систематизированное образование по освоению практическими и теоретическими навыками в изобразительной деятельности.

### **1.1 Актуальность и новизна программы**

Народная культура и декоративно-прикладное искусство России донесли до наших дней древние традиции, которые не должны быть утеряны и стерты современной массовой культурой. Данная программа предоставляет право ребёнку освоить духовное наследие предыдущих поколений, осознать свои национальные корни. В программе прослеживаются три стержневых параметра: человек и природа, человек и семья, человек и история. Программа обеспечивает развитие у детей эмоционально - эстетического отношения к традиционной национальной культуре.

Цели и задачи данной программы подчинены становлению и развитию личности ребёнка на национальной основе и гражданской позиции.

В данную программу введен региональный компонент. Ряд тем рассматривается на примере национальных особенностей, традиций родного края (Мурманской области), на примере творчества художников Заполярья и коренных жителей.

### **1.2 Педагогическая целесообразность**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства педагогу необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Данная программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-15 лет. Все дети любят рисовать, если в младшем школьном возрасте художественная деятельность самоценна, естественна и вызывает в основном положительные

эмоции у ребенка, то в подростковом – оценивается уже качество работы, наглядность, оригинальность. С 11 лет спонтанность художественной деятельности сменяется осмысленным, рассудочным отношением к самому продукту труда, позднее обогащается аналитической и критической оценкой «продукта». В изобразительно-творческом процессе в этом возрасте обучающиеся обнаруживают стремление к более глубокому изучению природы: её формы, цвета, фактуры. Подростковый возраст отличается ориентацией не только на качественное восприятие знаний, но и на активную их переработку. В 14 -15 лет происходит уже комплексное осмысливание и понимание художественной ценности творческого процесса.

Программа дает возможность расширить работу с детьми 11-15 лет, уже получившими начальные практические навыки и теоретические знания по рисунку, живописи и лепке в кружках изобразительного искусства, а также подростки, не имеющие практической подготовки, но желающие развить свои творческие способности.

### **1.3 Цель программы**

**Целью** данной программы является развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению своего отношения к окружающему миру через знакомство детей с различными видами изобразительного искусства, включение в практическую деятельность по созданию творческих проектов в ходе коллективной, групповой и индивидуальной работы.

### **1.4 Задачи программы**

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих **задач:**

*Обучающие*

- формирование целостной личности на основе высших гуманитарных ценностей;
- формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственных каждой конкретной национальной культуре;
- осуществление знакомства с традиционной культурой и искусством России для активизации познавательного интереса к отечественному искусству и художественной культуре народов мира;
- знакомство детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;

- укрепление интереса к изобразительному искусству и народному декоративно-прикладному искусству;
- обогащение визуального опыта детей через посещение экскурсий, выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу;

#### *Развивающие*

- раскрытие и развитие художественных способностей на этапе раннего развития ребенка;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

#### *Воспитательные*

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать чувство коллективизма, прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

### **1.5 Условия реализации программы**

***Направленность программы.*** Данная программа художественной направленности. Программа «Волшебная кисточка» направлена на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Художественное образование и эстетическое воспитание у детей формирует навыки изобразительного искусства, умения самостоятельного составления композиций. Обучающиеся знакомятся с творческим наследием известных художников прошлого и настоящего, развивают творческие способности, художественные интересы и потребности.

***Адресат программы.*** Данная программа разработана для работы с обучающимися в возрасте 11-15 лет общеобразовательных классов. Не предусмотрена для работы с детьми с ОВЗ и инвалидами. Для зачисления на программу предоставление медицинской справки не требуется.

Обучающимися по данной программе могут являться дети только МБОУ г. Мурманска СОШ №45

***Наполняемость группы:*** 10-15 человек.

***Условия зачисления:*** при наличии сертификата дополнительного образования, полученного на бюджетной основе.

***Язык обучения:*** русский.

**Форма реализации программы и обучения.** Форма реализации программы очная. Образовательная технология с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не предусмотрена.

**Форма организации работы (педагогической деятельности).** Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности комплексная.

Предполагается групповая форма работы с обучающимися в виде практических занятий. В проведении занятий используются индивидуальная и коллективная работы. Для выполнения заданий дети объединяются в группы (творческие мастерские). Теоретическая часть проходит в форме эвристических бесед и просмотра иллюстративного материала, экскурсий, а также посещения выставок. Итогом этих занятий являются коллективные работы и различные проекты. Творческие работы обучающихся экспонируются на тематических выставках.

Занятия проводятся в специально оборудованном для занятий по изобразительному творчеству кабинете школы.

**Уровень сложности:** Программа имеет базовый уровень сложности.

Данная программа дает возможность педагогу расширить работу с детьми 11-15 лет, уже получившими ранее начальные практические навыки и теоретические знания по рисунку, живописи и лепке, занимаясь по программам изобразительной деятельности, а также подростки, не имеющие практической подготовки, но желающие развить свои творческие способности. Участниками данной программы могут также являться дети, которые ранее обучались по программе «Весёлая палитра» для детей 6-10 лет.

## **1.6 Сроки реализации и режим занятий**

Срок реализации образовательной программы: 9 месяцев (1 учебный год).

Начало учебного года – 01 сентября. Окончание учебного года — 31 мая.

Количество учебных часов: 34.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия: 1 академический час, равный 45 минутам.

Время проведения: вторая половина дня.

## **1.7 Планируемые результаты**

Данная программа способствует формированию у подростков следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий.

**Личностные универсальные учебные действия:**

- формировать основы духовно – нравственных ценностей личности: способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе и другим людям, обществу, государству, Отечеству, представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- умение формулировать учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- договариваться и приходить к общему решению в коллективной работе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, например, проектной;
- оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.

***Предметные результаты:***

*Обучающиеся должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, силуэт, пятно, обжиг, роспись, лепка, керамика;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приемы оформления;
- названия инструментов, приспособлений;
- об особенностях работы акварельными, гуашевыми красками и восковыми мелками.

*Обучающиеся должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой, восковыми мелками;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, желтого, синего цветов, их смешением;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно – обобщенных форм животного и растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить игрушки на основе приемов дымковской игрушки;
- применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов

**Воспитательные результаты** внеурочной деятельности школьников в сфере художественного творчества:

приобретение школьником знаний о культурно – исторической и духовной жизни родного края; формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, знания, культура) через художественно – творческую деятельность.

школьник овладеет практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, декоративно – прикладном искусстве; сможет понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно – творческой деятельности; научиться применять художественные умения, знания о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно – практических задач; получит навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научится вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства.

## **1.8 Способы определения результативности и формы контроля**

Для достижения результатов особое значение имеют проведение экскурсий, создание проектов и коллективных работ по декоративно – прикладному искусству и выполнение рисунков, связанных с изображением природы; особое значение имеет то, что школьник может применять свои знания и умения за пределами школы, в открытой общественной среде. Например, изготовление игрушки из глины в подарок маме или бабушке.

Данный курс построен на основе деятельного метода, который позволяет включить обучающихся в практическую деятельность. Работу с детьми можно организовать индивидуально и в группах. При проведении каждого внеурочного занятия предлагается проведение различных экскурсий, конкурсов рисунков, викторин и создание проектов.

Формы деятельности: индивидуальная (результат работы одного ученика); работа в малых группах (результат работы двух – четырех учеников); коллективная деятельность (коллективный продукт – панно, проекты).

Проекты выполняются (в условиях выполнения домашнего задания) с родителями.

Оценка знаний, умений и навыков у обучающихся проводится в процессе занятий, опросов, группового собеседования, наблюдений, тестов, выставок, конкурсов.

### *Способы проверки результатов*

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
2. через отчётные просмотры законченных работ.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

### Тестирование

Для итогового контроля разработаны тематические тестовые материалы по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом:

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

## 2. Учебный план

№ п/п	Виды программного материала	Количество часов
1	Теория	1
2	Экскурсии	3
3	Декоративная работа (народное декоративно-прикладное искусство)	10
4	Тематическое рисование	8
5	Рисование с натуры (рисунок и живопись)	11
6	Моделирование, геометрические формы	1
	Итого:	34

### Тематическое почасовое планирование

№ п/п	Тема занятия	все го	тео рия	пр ак тика	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводное занятие. Урок – игра «Веселые краски»	1	1	0	диагностический тест
2.	«Осень в лесу». Кольский край - тематическая композиция. Эскиз. Комбинированное рисование.	1	0	1	творческая работа
3.	«Осенние подарки природы» Натюрморт из овощей и фруктов.	1	0	1	опрос, творческое задание
4.	Экскурсия к мастерам народных художественных промыслов.	1	1	0	наблюдение, экскурсия
5.	«В гостях у мастеров дымковской игрушки» Элементы росписи. Лепка игрушки. Рисование «коника», «барыни». Оформление работы.	1	0	1	опрос, практическая работа
6.	«Матрёшкина семья». История возникновения. Виды росписей. Эскиз росписи. Лепка матрёшки. Роспись изделия.	1	0	1	рассказ, творческая работа
7.	«Моя семья» - выполнение композиции. Эскиз. Работа в цвете. Оформление работы.	1	0	1	дискуссия, практическая работа
8.	Цветы Городецкой росписи. Рисование элементов росписи. «Мы рисуем сказочную птицу» Роспись изделия.	1	0	1	выставка работ
9.	«Дивный сад Хозяйки Медной горы».	1	0	1	тест, творческое задание

	Иллюстрирование. «Серебряное копытце»				
10.	«Хохломские ложки и миски». Рисование элементов росписи. Роспись изделия – тарелочка. Роспись изделия.	1	0	1	групповое собеседование, практическая работа
11.	«В гостях у мастеров Полхов-Майдана» (панно)	1	0	1	презентация
12.	Экскурсия в художественный музей. «Природа Севера».	1	1	0	наблюдение, экскурсия
13.	«Зимний день» Природа Севера. Тематическая композиция. Составление эскиза. Работа в цвете.	1	0	1	конкурс
14.	«Жостовские подносы». Рисование элементов росписи, эскиз, роспись изделия.	1	0	1	рассказ, творческая работа
15.	Иллюстрация сказки «Теремок» (панно) Эскиз. Работа в цвете и оформление.	1	0	1	дискуссия, выставка работ
16.	«Ритмы города» Мой город. Художественное конструирование. Дома.	1	0	1	презентация, практическая работа
17.	«В гостях у мастеров филимоновской игрушки» Лепка игрушки. Роспись изделия.	1	0	1	тест
18.	«Мы рисуем и лепим животных». Кошка, собака. Волк, лиса. Жираф. Слон.	1	0	1	опрос, практическая работа
19.	Урало-сибирская роспись. Проект.	1	0	1	проект
20.	«Мой прекрасный сад». Рисование масляной пастелью.	1	0	1	выставка работ
21.	Лаковая миниатюра Федоскина. Элементы росписи. Роспись изделия.	1	0	1	творческое задание
22.	Лаковая миниатюра. Палех. Знакомство. Изготовление шкатулки. Эскиз росписи. Роспись шкатулки.	1	0	1	групповое собеседование, творческая работа
23.	В гостях у мастеров народных художественных промыслов: поморские козули.	1	0	1	конкурс
24.	Экскурсия в центр художественных ремёсел. Саамское искусство.	1	1	0	наблюдение, экскурсия
25.	В гостях у мастеров народных художественных промыслов: саамская вышивка.	1	0	1	презентация, творческое задание
26.	В гостях у мастеров народных художественных промыслов: куклы-обереги.	1	0	1	практическая работа
27.	«Встречаем весну». Тематическая композиция	1	0	1	конкурс
28.	Пейзаж «Весенняя веточка». Рисование гуашью.	1	0	1	наблюдение, рассказ
29.	«Русские народные сказки». Изготовление книжки-раскладушки.	1	0	1	творческое задание

30.	«Пасхальная роспись». Изготовление яйца в технике папье-маше. Роспись изделия.	1	0	1	устный опрос, практическая работа
31.	Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина. Проект.	1	0	1	рассказ, проект
32.	«Русские народные сказки». Рисование по бумаге для акварели.	1	0	1	дискуссия, творческая работа
33.	Панно «Летние травы» Рисование «по сырому листу».	1	0	1	выставка работ
34.	«Летний калейдоскоп». Урок – викторина. Отчётная выставка..	1	1	0	викторина, отчётная выставка..
	<b>Всего часов:</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	

### 3. Содержание материала

Данной программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы, иллюстрирование (композиция), декоративная работа (лепка, роспись, аппликация с элементами дизайна), беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течении всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

**Рисование с натуры (рисунок и живопись)** включает в себя рисование по памяти и по представлению объектов действительности карандашом, а также акварельными, гуашевыми красками, кистью.

**Рисование на темы** – это создание композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений. От обучающихся требуется самостоятельно выбрать сюжет из предложенной темы и передать художественно-выразительными средствами свое отношение к нему.

**Декоративная работа** осуществляется в процессе выполнения обучающимися творческих декоративных композиций, аппликаций, составление эскизов, оформительских работ. Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства. Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета, реальных объектов: листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д. Дети рисуют кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Содержание и формы работы, представленные в программе, направлены на формирование мотивации, познавательных способностей обучающихся, развитие учебно–исследовательских, коммуникативных умений детей.

Личностно-деятельный подход предусматривает включение каждого ребенка в процесс духовно – нравственного постижения искусства, осознание

его значимости в жизни человека, активизирует творческое мышление, фантазию на основе эмоционально-эстетических впечатлений.

## **5. Материально-техническое обеспечение**

### **Учебно – практическое оборудование**

1. Краски акварельные – 5 штук.
2. Краски гуашевые – 5 наборов.
3. Бумага А 4 – 2 пачки.
4. Бумага цветная – 5 наборов.
5. Фломастеры – 5 штук.
6. Восковые мелки – 5 штук.
7. Цветные карандаши – 5 наборов.
8. Кисти – 5 наборов.
9. Емкости для воды – 7 штук.
10. Ластик – 5 штук.
11. Простые карандаши – 5 штук.

### **Технические средства обучения**

1. Учебная доска.
2. Интерактивная доска.
3. Ноутбук.

### **Модели и натуральный фонд**

1. Муляжи фруктов и овощей.
2. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов.
3. Гипсовые геометрические тела, предметы быта.

## **5. Кадровое обеспечение**

Осуществлять педагогическую деятельность может педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование. Педагог обязан владеть базовыми техническими элементами, знать методику преподавания по направлению «Изобразительная деятельность». Педагоги, организующие образовательный процесс по данной программе должны знать возрастные особенности детей, выстраивать индивидуальные траектории развития обучающегося на основе планируемых результатов освоения данной программы, разрабатывать и эффективно применять инновационные образовательные и здоровьесберегающие технологии.

## 6. Список литературы для педагога

### *Для детей и родителей*

1. Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность. – М.: Росмэн, 2002. – 650 с.
2. Курбатова Н.В. Учимся рисовать, Москва Слово, 2002 г.
3. Энциклопедия рисования. М.: ООО Издательство РОСМЭН-ПРЕСС, 2002.
4. Блейк В. Начинаем рисовать. Минск Попурри 2003.
5. Фиона Уотт Как научиться рисовать, Москва Росмэн, 2002 г.
6. Фиона Уотт Я умею рисовать, Москва Росмэн, 2003 г.

### *Для педагога*

1. Изобразительное искусство 5-9 класс: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2007, - 46 с.
2. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
3. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 70 с.
4. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2010. – 60 с.
5. Программы дополнительного художественного образования детей /Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. - М.: Просвещение, 2010. – 238 с.
6. Волков И.П. Художественная студия в школе. – М.: Просвещение, 1993.
7. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – М., 1998.
8. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е. Лебедевой. – М.: Владос, 2000.
9. Кузнецова С.Г. Программы регионального компонента по специальности Изобразительное искусство и Домоведение. – Чита: Изд-во За БГПУ, 2003.
10. Программа Живопись. 5 – 11 классы. Кузин В.С., Игнатъев С.Е., Кубышкина Э.И., Коваленко П.Ю. – М., Просвещение, 1999.
11. Гульянц Э. К. И.Я. Базик Что можно сделать из природного материала. М.П.: 1997.
12. Кол М.Э. Наука через искусство – М.н.: ООО Попурри, 2005.-144с.
13. Конева Г.М. Бумага: играем, вырезаем, клеим., 2001 г.М., 2003

