



**Тестовые задания
для проверки уровня подготовки
учащихся 5-8 классов
по изобразительному искусству**



Предисловие

Тест – самый распространенный в наше время метод проверки результатов обучения, это набор стандартизованных заданий по определенному материалу, устанавливающий степень его усвоения учащимися.

Этот способ проверки ученических знаний имеет свои преимущества:

- объективность оценки результатов;
- возможное использование тестов на всех этапах обучения от первичного закрепления и систематизации до итогового контроля и оценки знаний;
- возможное использование тестов во всех формах ученической работы: фронтальной, групповой, индивидуальной – в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- многократность использования тестов;

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Применение тестов дает четкое представление о результатах учебного процесса по изобразительному искусству .
2. Тесты выявляют наличие обязательного уровня подготовки школьников по изобразительному искусству, в частности, теоретических знаний, определенных нормативными документами.
3. Разработанный тест имеет развивающий и познавательный характер.
4. Тесты выполняют функции входной, промежуточной и выходной диагностики в процессе занятий по изобразительному искусству.

Пояснительная записка

Данная тестовая работа проводится, как итоговая работа, после обобщения курса изобразительного искусства в конце 5-8 класса, включает 25 теоретических и 3 практических заданий.

С помощью данного теста можно за один урок проверить знания учащихся по основным темам 5-8 класса, сэкономленное время использовать для практической работы.

Цель: проверить результаты обязательного минимума содержания образования по изобразительному искусству, получить данные об уровне овладения основными знаниями и умениями основной общей школы на уровне общеобразовательной подготовки.

На контроль были вынесены следующие темы:

- «Цвет. Основы цветоведения»,
- «Виды и жанры изобразительного искусства»,
- « Народные художественные промыслы»,
- « Композиция»,
- « Искусство народов мира»,
- «Архитектура».
- «Натюрморт»,
- «Портрет»

Материалы для учащихся: тексты тестов с инструкцией выполнения работы, бланки для ответов, цветные карандаши (фломастеры).

Диагностика уровня знаний учащихся

Изобразительное искусство, 5- 8 класс

Норматив времени 45 мин.

Инструкция для учащихся

- Вам надо ответить на 25 вопросов.
- Задания есть простые и сложные, поэтому не задерживайтесь на сложных, если не сможете на них ответить. Выполните все простые, потом вернитесь к сложным.
- Пишите сначала простым карандашом, чтобы легче было исправить, если захотите изменить ответ.
- Внимательно прочитайте задания, выберите правильный ответ, укажите букву, под которой он обозначен, запишите в таблицу.
- Выполните практические задания.

I. Теоретическая часть.

1. В переводе «декор» означает

- а) орнамент; б) искусство; в) украшение

2. Что относится к произведениям декоративно-прикладного искусства?

- а) картины б) иллюстрации; в) игрушки.

3. На каком изображении представлен художественный промысел « Гжель»?



а)



б)



в)

4. Какому народному промыслу соответствует роспись по металлу, в котором букет – основной мотив?

- а) Хохлома; б) Филимоново; в) Жостово;

5. Нарядная женская фигурка в Дымковском промысле называется:

- а) Барыня; б) Сударыня ; в) Девушка-красавица.

6. Вид изобразительного искусства, основным способом изображения в котором есть цвет:

- а) живопись; б) графика; в) декоративно-прикладное искусство.

7. Вид изобразительного искусства, включающий рисунок и основанные на искусстве рисунка печатные изображения:

- а) живопись; б) графика; в) декоративно-прикладное искусство.

8. Вид изобразительного искусства произведения которого имеют трехмерный объем:

- а) живопись; б) скульптура; в) графика;

9. Жанр изобразительного искусства в котором изображают события повседневной жизни:

- а) анималистический; б) бытовой; в) батальный;

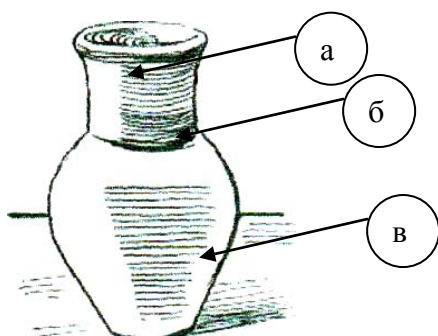
10. Жанр изобразительного искусства посвященный темам войны, битв, походов и эпизодов военной жизни:

- а) бытовой; б) анималистический; в) батальный;

11. В анималистическом жанре изображают:
а) боевые сражения; б) животных; в) природу.
12. Этот жанр включает произведения на тему большого общественного звучания, отражающие значительные для истории народа события:
а) исторический; б) батальный; в) бытовой.
13. Жанр изобразительного искусства, в котором изображают природу:
а) пейзаж; б) натюрморт; в) скульптура.
14. Натюрморт (франц.) – это изображение:
а) «живой натуры»; б) «мертвой натуры»; в) «изображение человека»
15. Композиция – это:
а) построение художественного произведения; б) набросок; в) контур.
16. На каком рисунке дана правильная композиция?



17. Основой для выполнения графических произведений есть такие изобразительные способы:
а) объем, материальность; б) фактура, цвет; в) линия, штрих, пятно.
18. Назовите основные три цвета:
а) желтый, зеленый, красный; б) красный, синий, зеленый; в) желтый, красный, синий .
19. К теплым цветам относятся:
а) красный, оранжевый, желтый; б) зеленый, синий, голубой; в) черный, серый, белый.
20. Какие цвета относятся к холодным:
а) красный, оранжевый, желтый; б) фиолетовый, синий, голубой; в) черный, серый, белый.
21. Какие цвета являются ахроматическими:
а) черный, белый, серый; б) синий, коричневый, розовый; в) красный, желтый.
22. В какой части крышки тень положена без учета формы?



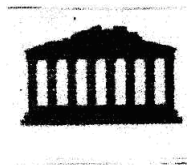
23. Какое понятие не является архитектурным:
а) картина; б) арка; в) колонна.
24. Капитель – это верхняя часть:
а) лестницы; б) колонны; в) окна.

25. Определите по силуэту здание в стиле античной архитектуры:

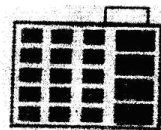
а)



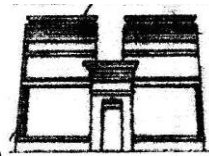
б)



в)



г)



Диагностика уровня знаний учащихся

Изобразительное искусство

Норматив времени 45 мин.

Фамилия, имя _____ школа _____ класс _____

I. Теоретическая часть.

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ															

№ вопроса	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ответ										

За каждый правильный ответ – 1 балл

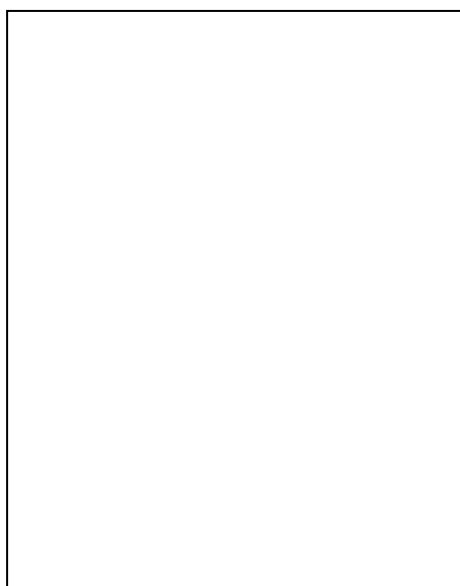
II. Практическая часть.

№1. Какие цвета необходимо смешать, чтобы получить заданный цвет? (закрасьте кружочки в нужный цвет) (3 балла)



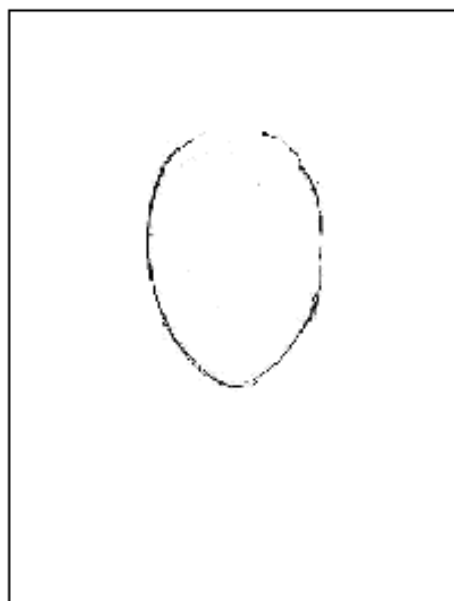
№2. Составить композицию натюрморта из данных предметов (3 балла)

Материал – простой карандаш



№3. Изобразите портрет (мужской или женский образ) (4 балла)

Материал – простой карандаш

**Ответы:****I. Теоретическая часть.**

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ответ	в	в	а	в	а	а	б	б	б	в	б	а	а	б	а

№ вопроса	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
ответ	а	в	в	а	б	а	в	а	б	б

За каждый правильный ответ – 1 балл

II. Практическая часть.

№1. Какие цвета необходимо смешать, чтобы получить заданный цвет? (3 балла)



№2. Составить композицию натюрморта из данных предметов (3 балла)

(форма, расположение предметов, тени)

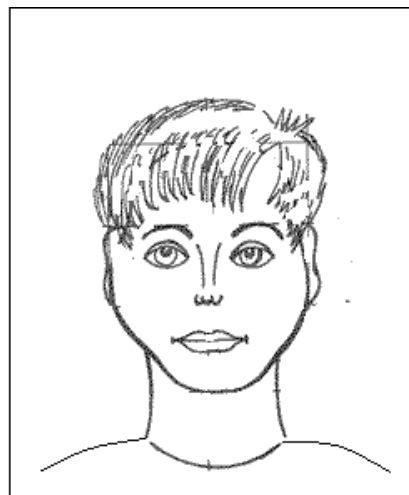
Материал – простой карандаш



№3. Изобразите портрет (женский или мужской образ) (4 балла)

(линия глаз, линия носа, линия рта, образ)

Материал – простой карандаш



Общее количество - 35 баллов

Критерии оценки:

На оценку «5» - от 31 до 35 баллов

На оценку «4» - от 26 до 30 баллов

На оценку «3» - от 21 до 25 баллов

На оценку «2» - менее 20 баллов