

**77-летию победы
в Великой
Отечественной войне,
писателям-
фронтовикам
посвящается...**

**Учитель русского языка и литературы
Умушкина В.С.**





**Анатолий
Васильевич
МИТЯЕВ**

**(12 мая 1924 —
22 апреля
2008)**



*«Всё может родная земля:
может накормить своим хлебом,
напоить из своих родников, удивить
своей красотой. Вот только
защитить себя сама не может.
Потому защита родной земли –
долг тех, кто ест её хлеб, пьёт
её воду, любит её красотой».*

Анатолий Митяев

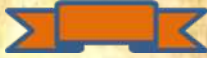


Вот что чувствовал летом 1942 года девятиклассник Анатолий, уходя на фронт добровольцем. Для рядового Митяева Великая Отечественная война обернулась изнурительно трудной работой.

В дивизионе тяжёлых миномётов была только тяжёлая работа, которую нельзя было не выполнить или выполнить плохо, – в ином случае гибель грозила не только тебе самому, но и товарищам, с которыми ты носишь на огневую позицию под носом у врага 100-килограммовые снаряды.





1941 - 1945

 Анатолий Митяев – сын сельской учительницы и агронома.

 Мечтал стать лесником.

 С 1942 года на фронте.

 Служил в отдельном гвардейском минометном дивизионе.

 Участвовать в сражениях новобранцу довелось уже на третий день войны. Доброволец получил первую награду в этом бою - медаль «За отвагу».



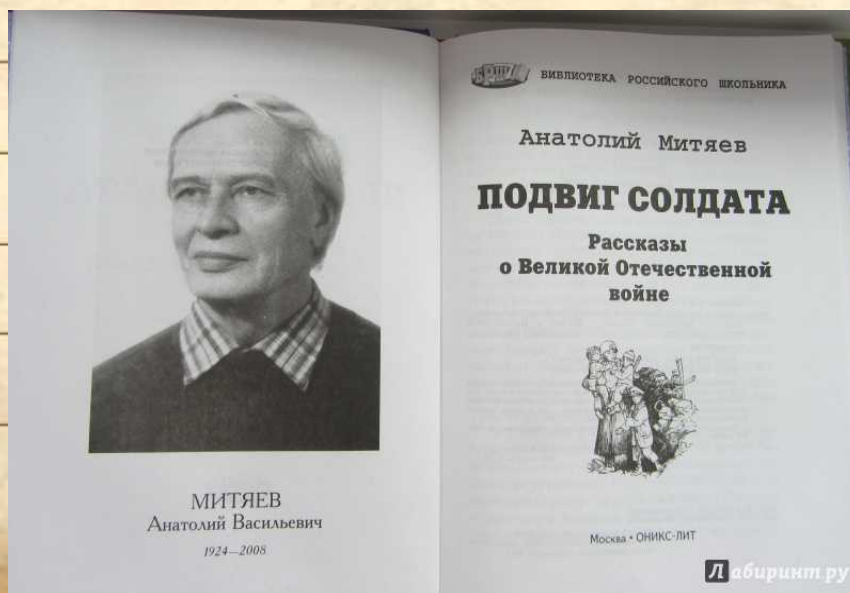
1941 - 1945



Анатолий Митяев –
советский и российский
писатель, сценарист и поэт.

Главный редактор изданий
для детей «Мурзилка» и
студии «Союзмультфильм».

Член Союза писателей СССР.





Награжден медалью
«За отвагу»,
орденами Великой
Отечественной
войны и Трудового
Красного Знамени.





Ноя
Червоглазый
Милый
Представь тебе Василек
Представь себе: идет бой, кругом
воронки и здесь же растет цветок... И вдруг
очередной взрыв... Василек сорван. Я его поленил
и положил в карман гимнастерки. Цветок рос, тянулся
к солнцу, но его сорвало взрывной волной. И если бы я его
не подобрал, его бы затоптали. Мила! Папа думал будет биться
с фашистами до последней капли крови, до последнего
вздоха, чтобы фашисты не поступили с тобой так
как с этим цветком. Что тебе не понятно, мама объяснит.



**В мастерской
художника слова
Анатолия Митяева**

Мастерская — помещение хозяйственного назначения (современное значение).

Данное понятие появилось в средние века, именно в то время в крупных монастырях начали появляться ювелирные, иконописные и книгописные комнаты.

Их начали именовать мастерскими.



Дивизион – в военном деле —
формирование воинских частей,
соответствует батальону других
родов войск.

Гвардейские - передовые.

Минометы - гладкоствольные
орудия, предназначенные для
стрельбы по укрытым целям, а
также для разрушения полевых
укреплений.

Минометчики – артиллеристы.





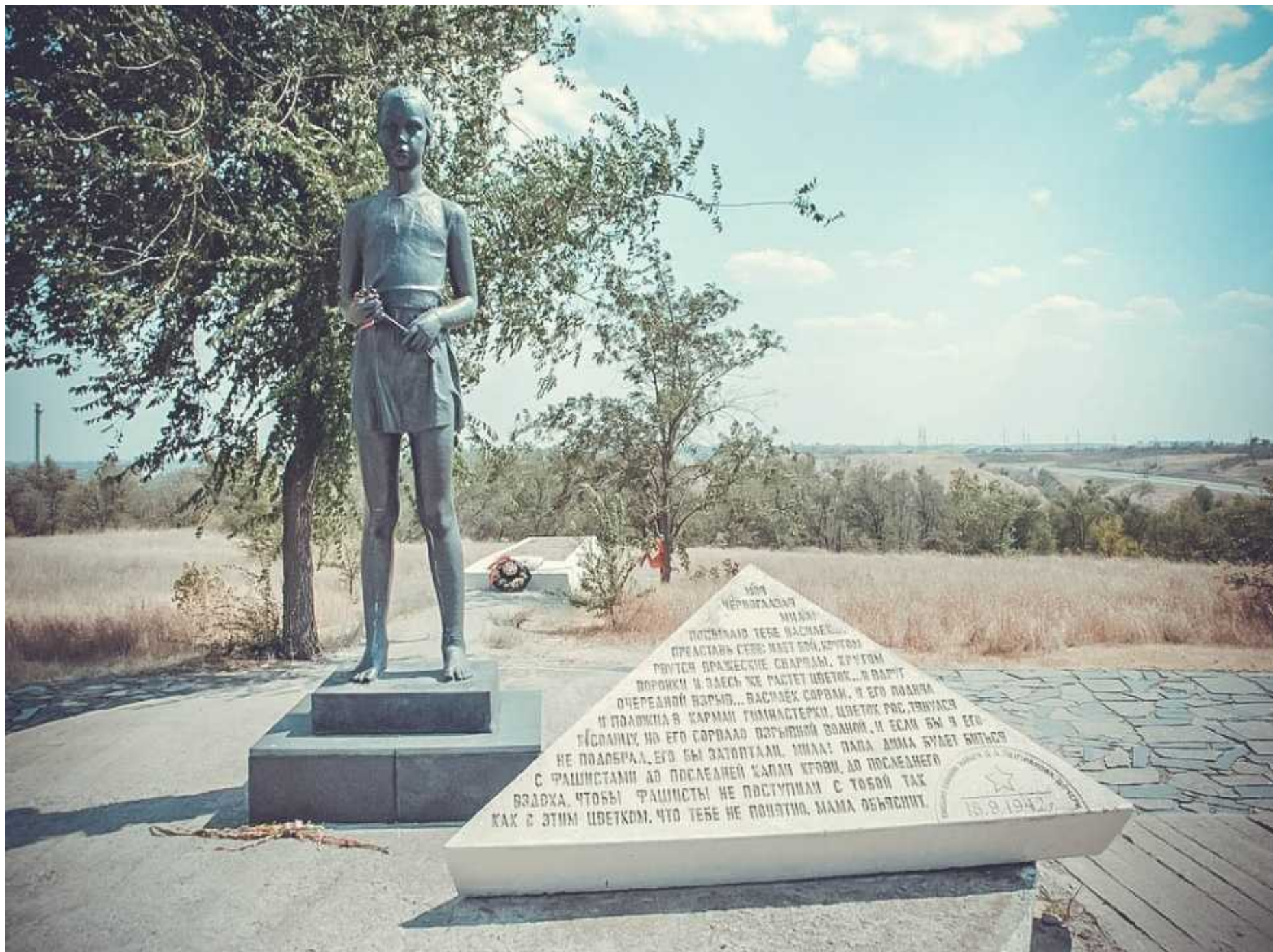




Книги о войне пронизаны
правдой и памятью, написаны во
имя вечной памяти и славы
многих миллионов людей,
пострадавших в те годы. Такие
книги должны быть в каждом
доме. Во имя памяти...

Анатолий Митяев





Мой
Чернышадая
Милая!
Потыкаю тебе носик...
Престань себе мает бол, кривою
Рвучю вражеские сварды, кругом
Доронки и влещь же растет цветок... и валит
Очередной порыв... Василек сорван, и его поданя
И положила в карман гимнастерки, цветок рос, тонулся
Бродягу, но его сорвало взрывной волной, и если бы я его
Не подобрала, его бы затоптали, милая! Папа дима будет биться
С фашистами до последней капли крови, до последнего
Вздыха, чтобы фашисты не поступили с тобой так
Как с этим цветком, что тебе не понятно, мама объяснит.

15.8.1942

*Произведения
мастера слова - это
корабли мысли,
странствующие по
волнам времени и
бережно несущие
свой драгоценный
груз любви от
поколения к
поколению.*



Фрэнсис Бэкон