

Литературный журнал

Духовная поэзия Севера

*На фоне музыки. С. Рахманинов. Концерт для ф-но с оркестром № 3, 1 ч.*

Весна - царица возрожденья, душою чувствуем её,  
Приносит людям вдохновенье, показывая, что с нами заодно.  
Ручьи текут, слагаясь в реки, смывая грязь с земли родной.  
Примером будет нам на веки и очищать от скверны той  
Природа тихо помогает, берёт и за руки ведёт.  
Душу мирскую исцеляет, напутствие на год даёт.  
Пора прислушаться всем снова к позывам сердца и весны,  
Она не просто время года, а состояние души.

Радуетя душа человеческая приволью, красоте и благодати земной.  
Расцветает в той душе святость великая, возрождается под перезвон  
колоколов духовность народа нашего.

До небес плывет песня плавная:

Оживает Русь Православная!

Ты откуда русская зародилась музыка? Может, в чистом поле?

Может, в небе чистом? В радости иль в боли?

Или в птичьем свисте? Ты скажи, откуда боль в тебе и удаль?

В чьём ты сердце билась с самого начала?

Как же ты явилась? Как ты зазвучала?

*ХОР (О. Кочарян, Н. Кочарян)*

Синеокая Россия, вольная воля. То березка, то рябина, травы по пояс.

С чем сравнить тебя не знаю Русь золотая. Матушка моя Россия, моя родная..

Ты гуляй моя душа, да пой и не грусти. Сколько по морям не плавай – Нет  
милей Руси!

Ты гуляй моя душа, да пой не унывай, матушка моя Россия, мой раздольный  
край!

Золотыми куполами утро встречаешь, звонкой песней и блинами всех угощаешь, от любви к тебе сердечко, ах замирает, Матушка моя Россия, моя родная..

Ты гуляй моя душа, да пой и не грусти, сколько по морям не плавай – Нет милей Руси!

Ты гуляй моя душа, да пой не унывай, Матушка моя Россия, мой раздольный край!

(Ой, да матушка Россия, моя душа, Ой, да до чего ж красива и хороша!)

Многим знакомо библейское выражение «В начале было Слово». А дальше там сказано: «В нём жизнь и свет человеков. Слово это и во тьме светит». Да, велика роль Слова! Словом начинались войны, разрушались мораль, нравственность, целые культуры. Но словом и увеличивались любовь, раскаяние, начинались новые эпохи, благословенная тишина мира, чудесные книги.

Край наш богат талантами...Десятки поэтов, самодеятельных артистов, композиторов и художников подарила Родине мурманская земля. Эта тяга к творчеству наших талантливых земляков не просто их душевная потребность. Это и страстное желание поделиться с окружающими теплотой и щедростью своего сердца, своей неутомимой души. Наделённые божьим даром, они зовут нас к душевному, откровенному разговору о смысле жизни, о любви, о красоте родного края.

*Хор (Г. Гладков, Ю. Энтин)*

Мы играем возле дома и зимой, и летом,  
Все давным-давно знакомы в дружном доме этом.  
Посмотри, как хорош дом, в котором ты живёшь.  
Посмотри, как хорош дом, в котором ты живёшь.  
Слышишь, улица родная, нет тебя чудесней,  
Мы по улице шагаем вместе с нашей песней.  
Посмотри, как хорош город тот, где ты живёшь.  
Посмотри, как хорош город тот, где ты живёшь.

Нашим самым дружным хором песенка поётся,  
Край, который с детства дорог, Родиной зовётся.  
Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь.  
Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь.

- Это к нам, юным, обращена душа мастера...

- Мы так нуждаемся сегодня в их слове, таком возвышенном, добром,  
участливом, чтобы не застудить свою душу...

Почему на Руси так любят поэтов? С незапамятных времён любят.  
Может, потому, что для русского поэт - носитель Слова, ему бог открывает  
нечто сокровенное. Сердцу русского человека тяжёлок большой мир без  
молитвы и без песни.

Много лет существует в Мурманске писательская организация. За эти годы  
она стала духовным центром нашего края. Много талантливых писателей  
вскормила наша суровая земля. Среди них Н.В. Колычев, В.Л. Тимофеев,  
В.С. Маслов, В.А. Смирнов. Они несут нам доброе Слово, пробуждают  
любовь к большой и малой родине, гордость за великий русский язык.

*Песня о Мурманске. (Г. Малкин)*

Там, где бушует Баренцево море, есть город – порт, красивый и большой.

Российским людям этот город дорог, непобедимый, вечно молодой.

Мурманск – это пирсы и причалы, Мурманск – это сотни кораблей,

Мурманск - это новые кварталы, Мурманск – гордость Родины моей.

И в дни войны он для врагов коварных стал неприступен и неодолим,

А для живых остался легендарный, воскресший вновь из пепла и руин.

И вширь и ввысь растёт любимый город. прекрасны скверы, улицы, дворцы.

Он – воплощение той мечты далекой, за что боролись деды и отцы.

Долгие годы ответственным секретарём мурманской писательской  
организации был Виктор Леонтьевич Тимофеев. Его литературная,  
просветительская деятельность была направлена на сохранение могучего  
духа славянского Слова. Благодаря Виктору Леонтьевичу Тимофееву и

Виталию Семёновичу Маслову, в Мурманске установлен 1 в России памятник основателям славянской цивилизации Кириллу и Мефодию.

(звучит «Величание Кириллу и Мефодию».)

**Стих. «У памятника Первоучителям»**

Хочу, чтоб все пришли сюда и поклонились светлым ликам,  
Что ждут и примут нас всегда, внимая думам и молитвам.  
В дни праздности и в дни труда нас этот камень не обманет.  
Здесь станет меньшею беда, а радость больше, чище станет.  
Сомненья ваши здесь поймут святоотеческие очи.  
Хотя б на несколько минут здесь станет ваша боль короче.  
Скрутила ли нас жизнь, хитра, гнетёт ли душу непогода-  
Всегда нас ждут, зовут всегда первоучители добра, вероучители народа.  
Тимофеев пишет: «Язык народа - для страниц истории самой», поэтому  
несколько циклов стихов посвящено русской истории

*На фоне музыки. Алессандро Марчелло D Minor «Adagio»*

**Стих «У могилы неизвестного солдата»**

Нелепое имя- Солдат с фамилией Неизвестный.  
Стоять здесь нельзя без стыда, здесь судное, горькое место.  
Прости нас, прости нас, Солдат, не только война виновата,  
Что без семьи навсегда, что стал безымянным солдатом.  
Здесь Вечный огонь и венки, и залпы салюта над ними...  
Но лучше б теплинка руки легла на родимое имя  
Могилу твою вся страна и видит, и вроде бы знает.  
Здесь Вечный огонь. Но вина здесь \_ Вечная тоже \_ пылает.  
Давайте к огню подойдём с немеркнувшей думой одною:  
Проверимся судным стыдом и слёзною Вечной виною

**Николай Владимирович Колычев.** Это имя также хорошо известно любителям поэзии не только в Мурманске, но и далеко за его пределами. Стихи переведены на украинский, белорусский, финский. Вся его жизнь была связана с Кольским Заполярьем.

Это как знак судьбы: Кола, Кольский, Колычев, Николай. В колокольный звон вписано имя поэта. Что это? Отмеченность судьбы? Он несёт людям «глагол небесной истины»

*На фоне музыки. С. Рахманинов. Концерт для ф-но с оркестром № 2, 1 ч.*

То гулко, то звонче, чем хрусталь звучат колокола светло и строго.

Во мгле веков звонит, звонит звонарь и смотрит в небеса и славит бога

Ещё один знак судьбы: фамилия Колычев - древнейшая на Русском Севере,

Её корни уходят в вековые глубины русской истории.

### **Стих «Не сравнивайте родину свою...»**

Не сравнивайте Родину свою

С иной землёй – то Родина другого.

Не сравнивайте, чтоб не ранить словом

Явившихся на свет в ином краю. Не сравнивайте Родину свою,

Ведь это несравнимо, несравненно, как руки матерей в ветвистых венах...

Не сравнивайте Родину свою. Когда душа безбрежна и чиста,

То бескорыстно любят, не ревнуя. Не отвергая красоту иную.

Весь этот мир – большая красота.

Николай Владимирович считает, что «люди щедро нежностью засеяны, их бы только добрым словом тронуть». Стихи Клоычева - лучшие страницы духовной поэзии Севера. В 2000 году он издал сборник «Мурманская антология» с пожеланием «Спаси, господи, и помилуй богохранимую страну нашу»

*На фоне музыки. С. Рахманинов. Прелюдия соль мажор.*

### **Стих «Мир осенён из глубины веков»**

Мир осенён из глубины небес смирением и светлою тоскою.

Струится благодать в поля и лес, над руслом, полным света и покоя.

Спаси меня земля! Я так устал, живя во зле. Я болен жаждой мщенья,

А от тебя исходит доброта. Прости меня и научи прощению. Учи виниться и прощать другим,

Идти с улыбкой к незнакомым людям.

И старые отпустятся грехи,  
И, может, новых – никогда не будет.  
Как подшутила надо мной судьба!  
Ведь я из мутной лужи у колодца  
Напился веры в то, что жизнь – борьба,  
Но жить – куда труднее, чем бороться! Борьба... И мстью подменили честь,  
И умер дивный звук в кромешном гуле. Мир жив не потому, что бури есть, а  
потому, что утихают бури!  
Идущим по слезам да по крови  
Вовек не суждено дойти до счастья.  
Не противостоянью, а согласью  
Учи меня земля,  
Учи любви.

На фоне музыки В. Кикта. Фрески Софии Киевской-Орнамент 2

### **Стих «Что случилось со мной»**

Я тянусь к золотым облакам. Я хочу раствориться,  
Став лесом, и речкой, и полем... Ни решёток, ни стен,  
Ни цепей по рукам и ногам... Почему же мне, вольному,  
Затосковалось по воле? Я ведь тоже природа-  
Как ветер, как лес, как трава. Мне ведь срок драгоценный  
Не сверху, а снизу отпущен. Есть великий закон  
Он сильнее, чем долг и права: Жить и делать добро-  
Это наша забытая сущность..

Колычев- прекрасный публицист. Его очерк «Лицо»- о нашем солдате,  
вернувшемся после контузии из Чечни,- страшное свидетельство времени,  
страстное антивоенное выступление

Николай Владимирович занимается вопросами этнической самобытности. У  
него есть образ: родная земля каменными волнами текла к Северу, дошла до  
края, до моря, вот она - за спиной поэта, он- на кромке, чужбина ударяет ему  
первому в грудь.

На фоне музыки. Э.Артемов «Мозаика»

**Стих «Никуда не пойду»**

Стану деревом - скорчусь и выгнусь,  
Уцеплюсь раскорячкой ветвей За родное ненастье.  
Я вращу в свою суть. Из неё Не сманить и не выгнать,  
Только вырвать с корнями, иль срезать... И – насмерть.  
Трудно выстоять ныне, но страшнее упасть, обессилев,  
Наши жуткие сны навеваются жуткими днями. И вперёд нет пути.  
И лежит - за спиною- Россия. Надо встать.  
И в родное вращать. И сплетаться корнями.  
Сознание ответственности и вины перед всем живым на этой планете,  
соединённое с одиночеством и незащищённостью самого человека,- вот тот  
роковой круг, в котором оказался колычевский герой и из которого он  
вырвется, так как у него есть земля, природа, память, любовь, вера  
От жизни - к жизни. Остаётся в нас  
Всё то, чему уже не повториться,  
Вовеки не прервётся эта связь,  
Ведь наши лица - это предков лица.  
Я верю в вечность русской красоты.  
Небесную осенённость мира ощутил ещё один мурманский поэт - капитан  
дальнего плавания Игорь **Олегович Козлов**. Он стал одним из организаторов  
поэтического фестиваля, на котором чистые душой и вдохновлённые  
православной Россией представили свои лучшие произведения.  
По улицам ветер воет, метель по дорогам рыщет.  
Стучитесь - и вам откроют. Молитесь - и вас услышат.

На фоне музыки А.Вивальди «Зима» 3 часть

**Стих «Вот оборвалась нить»**

Стихотворение «А души что?»

А души что? А души ждут тепла  
И смотрят в безвоздушное пространство...

Растёт число самоубийств и пьянство  
Уносит в землю бранные тела. А что тела?

Всё молят: «Дай нам днесь!» -

Их крик дошёл почти до истерии...

А вдруг архангел прилетит к Марии,

Чтоб снова сообщать благую весть?

Раскрой, Мария, детские уста,

Кровавые отбросив полотенца,

И выдохни на божий свет младенца –

Живого всемогущего Христа!

Поверь, Мария! В эту блажь поверь!

Не закрывай на всякий случай дверь...

А что потом? Досужая молва

Расскажет миру про такое чудо:

Явился белый ангел ниоткуда

И вот... Мария сына родила...

...А над землёй, кружась, в одеждах белых

Сам Гавриил несёт благую весть

И смотрит вниз, и всё не может сесть –

То детский дом, то дом для престарелых...

На фоне музыки. Т. Альбиниони. Адажио.

**Но однажды дошли до края**

Люди, изгнанные из рая...И свой взор устремили к Богу,

И просили ни много, ни мало- Указать им одну дорогу,

Чтобы лучше, чтоб легче стало .И тогда им пришлось знаменье –

В небе чёрное оперенье

Один мудрец сказал: «Слово, идущее от сердца, проникает в душу». Может,

потому такие стихи находят отклик в наших сердцах, рождая у нас

потребность высказать свои мысли и чаяния, свою боль. Это под силу только

большой поэзии.

Мы должны быть достойными нашего наследия,  
как стража драгоценной чаши, должны мы дар веков беречь  
И новым блеском жизни нашей обогатить родную речь.  
У русских песен крылья лебединые, до глубины открытая душа.

По вечерам, над золотом рябиновым

Они плывут куда-то не спеша.

Они плывут над реками, над плёсами,

Как будто их сама земля поёт.

И на полях с кудрявыми берёзами

Шальные ветры водят хоровод.

За то, что в будни с ними не до устали,

За то, что в праздник с ними веселей,

За то, что в горе могут посочувствовать,

Они родными стали для людей.

Они летят весёлые и грустные

Не прерывая кружевную нить.

У русских песен бьётся сердце русское

И от России их не отделить.

хор «Наш край» Слова: А. Пришельца, Музыка: Д. Кабалевского

То берёзка, то рябина, Куст ракиты над рекой:

Край родной, навек любимый, Где найдёшь ещё такой?!

Край родной, навек любимый, Где найдёшь ещё такой?!

Где найдёшь ещё такой?! От морей до гор высоких,

Посреди родных широт, Всё бегут, бегут дороги,

И зовут они вперёд. Всё бегут, бегут дороги,

И зовут они вперёд. И зовут они вперёд.

Солнцем залиты долины, И куда ни бросишь взгляд,

Край родной, навек любимый, Весь цветёт, как вешний сад.

Край родной, навек любимый, Весь цветёт, как вешний сад. Весь цветёт, как  
вешний сад.

Детство наше золотое Всё светлее с каждым днем,  
Под счастливою звездою Мы живём в краю родном!  
Под счастливою звездою Мы живём в краю родном! Мы живём в краю  
родном!

Русские песни... Песни наших отцов и дедов...

Песни, с которыми они пахали и сеяли, шли на труд и на подвиг, жили и  
любили...В них- душа нашего народа, его помыслы, чувства, желания...

Хорошая песня- это целый мир. Она так много может сказать о жизни, о  
людях, о добрых чувствах. С доброго слова и с хорошей песни должен  
начинаться день.

( Я. Дубравин, В. Суслов) «Добрый день»

Встало солнце рано - рано: Добрый день! Плещут волны океана: Добрый  
день! Поднимается пшеница, и звенят задорно птицы: Эй, ребята - малышата,  
Добрый день!

Улыбаются озёра: Добрый день! С высоты кивают горы: Добрый день! И в  
твоё окошко ветер постучится на рассвете: Просыпайся, поднимайся!

Добрый день!

Над родною стороною добрый день. И с тобою и со мною добрый день.

И страна у нас такая! Нету ей конца и края!

Мы ей тоже дружно скажем: Добрый день! Добрый день! Добрый день!

## Библиография и справочная литература

1. Мурманская писательская организация: библиографический справочник / Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека (МГОУНБ); составитель Е. Р. Михайлова. – Москва: МГОУНБ, 1999. – С. 75.
2. Виктор Леонтьевич Тимофеев: библиографический указатель / Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека; составитель Т. П. Леонтьева. - Мурманск, 2000. - 74 с.
3. Писатели и поэты Мурманска: библиографический указатель / Администрация г. Мурманска; Отдел культуры; Центральная городская библиотека. - Мурманск, 2001. - 53 с. – С. 46-50.
4. Кто есть кто в Мурманской области: биографический справочник / составитель В. Беляев. - Санкт-Петербург; Мурманск: Аргест, 2004. – С. 163-164.
5. Писатели Заполярья: к 30-летию Мурманской писательской организации: библиографический справочник / Мурманская государственная областная научная библиотека; составитель Т. П. Леонтьева. - Мурманск: [б. и.], 2008. – С. 148-157.
6. Поэтическое Заполярье: рекомендательный список литературы / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная городская библиотека г. Мурманска». - Мурманск, 2014. – С. 40-44.
7. Тимофеев Виктор Леонтьевич // Литературные Хибины : энциклопедический справочник 1835-2015 / составитель Е. Шталь. – Москва : «АИРО-XXI», 2017. – С.848-850.