

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Мурманска «Средняя общеобразовательная школа №45»

Рассмотрено
На Педагогическом совете школы
Протокол 18 от 19.06.2024

«Утвержден»
Директор МБОУ г. Мурманска СОШ № 45
Н.И. Задонская
Приказ от 19.06.2024 № 15



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школа юного экскурсовода»

Возраст учащихся: 11-15 лет

Срок реализации: 1 год

2024-2025 уч. г.

Составитель:
Хрунина И.В.,
заместитель директора по УВР

Нормативно-правовая база разработки и реализации программы.

Программа разработана в соответствии:

-с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-с постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-1 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

-с постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 8 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-с приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

Направленность программы туристско-краеведческая. Цели и задачи данной программы направлены на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала ребенка через приобщение к истории родного края посредством формирования навыков поисковой, экскурсионной работы, формирования коммуникативных и организаторских навыков.

Новизна и оригинальность программы заключается в создании «Живых уроков» для учащихся 5-9 классов и разработке экскурсионных маршрутов по Мурманску и Мурманской области, помощи в проведении экскурсий для учащихся начальной школы и участия в проектной деятельности.

Актуальность программы заключается в отражении в ее содержании комплексно-системного подхода к родному краю как некой целостности, представленной во всем многообразии составляющих ее процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному

краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне. Актуальность также обусловлена необходимостью обеспечения повышения качества доступного дополнительного образования каждому ребенку независимо от места жительства, потребностями и интересами учащихся, их родителей, и диктуется государственной политикой РФ (Стратегия развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 20.09.2019 года № 2129-р) и Комплексом мер, направленных на развитие детского туризма в Мурманской области, на 2022-2024 годы, утвержденным приказом Министерства образования и науки Мурманской области от 30.12.2021 № 1913.

Программа направлена на воспитание патриотизма и бережного отношения к историко-культурным и природным объектам Кольского Заполярья, популяризации различных видов туризма среди учащихся.

Отличительные особенности программы отмечаются в том, что она носит интегрированный характер и включает в себя следующие разделы: «специализация» (этнография; историческое, географическое и литературное краеведение), «исследовательская деятельность учащихся», «подготовка, проведение экскурсий по Мурманску и Мурманской области. От других подобных программ ее отличает адаптация по возрасту, участие в экскурсионных маршрутах учащихся разных возрастов и прикладной характер. Учащиеся не только изучают теорию, но и делают своими руками макеты крепостей, выжигают карты и гербы городов, составляют тексты экскурсий для младших школьников.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в следовании следующим принципам:

- признание приоритета воспитательных задач краеведения, его нацеленности на формирование патриотов страны, края, города, рачительных хозяев;

- выделение этапов краеведческой подготовки детей в соответствии с возрастом, с определением конкретных образовательных и воспитательных задач этих этапов при соблюдении преемственности в подготовке учащихся от ступени к ступени, сохранении на всем протяжении изучения краеведения единства целей и принципов;

- понимание краеведения как курса, позволяющего учащимся увидеть край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный единый мир, следовательно, курс должен быть интегративным, вбирающим в себя географические, биологические, экологические, хозяйственно-экономические, социально-политические, правовые, конфессиональные, этнографические, лингвистические, культурологические компоненты;

- решение воспитательных и образовательных задач курса с помощью содержания, актуального для ребят, осуществление личностно-ориентированного подхода при определении сущности изучаемого предмета;

в организации:

- реализация важнейшей особенности краеведения как учебного предмета: возможность показа учащимся реального объекта изучения – лесов, рек, хозяйственных и культурных объектов, исторических памятников и т.п.;

- придание особой роли наглядности в изучении предмета в аудиторных условиях, интенсивное использование аудио - и визуальных материалов, мультимедийных технологий;

- вовлечение в практическую деятельность по изучению края через обучение детей работе с источниками справочной литературы и ученические исследования, экскурсии и исследовательские поездки.

Цель программы - воспитание гражданина России, патриота своей родины, знающего и любящего свой край и город, желающего сохранить его и принять активное участие в его развитии; создание условий для всестороннего развития личности.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Формирование представлений о различных сторонах жизни своего края и населения, показ его сложной структуры.
2. Ознакомление с историей и культурной жизнью Мурманска и Мурманской области.
3. Освоение основ северной русской культуры и быта.

Воспитательные:

1. Развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства.
2. Формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме.
3. Способствование укреплению семейных связей: заинтересованность содержанием предмета не только детей, но и родителей; изучение жизни края в семье через беседы, совместное чтение краеведческой литературы, совместные экскурсионные поездки.
4. Воспитание навыков позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.
5. Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи.
6. Создание в детском коллективе обстановки доброжелательности психологического комфорта, удовлетворения потребностей детей в общении.

Развивающие:

1. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению через тематические экскурсии, участие в проведении «Живых уроков».
2. Развитие навыков общения, оформления творческих работ через разработку экскурсионных маршрутов, презентаций и дневников путешественников.
3. Формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни; видение своего места в решении местных проблем сегодня и тех вопросов, которые будут стоять перед ними в будущем.
4. Развитие эмоционально-волевых, нравственных качеств личности, познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.
5. Ориентирование при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы.

Возраст детей

Краеведческая программа рассчитана на учащихся 6-8 классов. Программа выполняется за 1 год.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения-170 часов.

Режим занятий

Для учащихся занятия проводятся 3 раза в неделю по 1-2 академических часа.

Формы занятий

Занятия реализуются в следующих формах:

беседы с игровыми элементами, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, игра-путешествие, мини-лекции, экскурсии; тематические задания, конкурсы, викторины, исследовательские экскурсии, помощь в проведении экскурсионных маршрутов 5-8 классов, защита творческой проектной работы.

Учащиеся по данной краеведческой программе могут быть участниками и помощниками в организации внеклассной и внешкольной краеведческой работы. Они могут проводить викторины, конкурсы, литературные и исторические вечера, экскурсии с учащимися начальных классов.

Ожидаемые результаты

Требования к уровню подготовки учащихся направлены на реализацию культурологического, личностно-ориентированного, деятельностного и практико-ориентированного подходов: овладение учащимися способами

интеллектуальной, в том числе учебной и практической деятельности, ключевыми компетенциями, востребованными в повседневной жизни и позволяющими эффективно ориентироваться в современном мире, значимыми для развития личности и ее социокультурной позиции.

Это предполагает:

- освоение знаний об основных краеведческих понятиях; особенностях природы, населения, хозяйства, социальной и культурной жизни своего края; материальной и духовной культуре родного края;

- освоение знаний о музейных экспозициях, музейной работе, умение проводить экскурсии;

- повышение уровня коммуникабельности и социализация личности;

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к родному месту жительства;

- стремление использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, в формировании личностной системы ценностей и ценностной ориентации;

- использование полученных знаний в дальнейшей учебе как предпрофессиональное образование, а также путем участия в конкурсах, викторинах, научно-практических конференциях, круглых столах и т.д.

По завершению курса обучения учащиеся будут обладать следующими качествами:

- самостоятельно мыслить и умение отстаивать свое мнение;

- владение культурой речи и умением общаться со сверстниками и взрослыми;

- потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков;

Будут уметь:

- соотносить даты событий истории Мурманской области с основными периодами отечественной истории;

- рассказывать о важнейших событиях истории Мурманской области и их участниках, отраженных в памятниках культурного наследия;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- понимать причины и значения событий и явлений повседневной жизни;

- высказывать собственные суждения о наиболее значительных событиях и личностях местной истории, об исторически-культурном наследии Мурманска;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

Формы диагностики и подведения итогов реализации программы

1. *Анкетирование* – для выяснения мнения о проведенном мероприятии, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности, уточнения жизненных планов (для предпрофессиональной подготовки) и так далее.

2. *Наблюдение* – при посещении музеев, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, самостоятельная работа с книгой и так далее).

3. *Собеседование* – с обучающимися и их родителями (о помощи родителей в подготовке экскурсий по родному краю, о предпрофессиональной подготовке обучающихся и так далее).

4. *Методы самооценки* – заполнение листов рефлексии, оценка своей работы и работы товарищей.

5. *Тестирование, мини-викторины и кроссворды по краеведению* для определения уровня освоения программы, осведомленности в проблемах.

6. *Деловые и ролевые игры* (экскурсовод и экскурсант, ведущий мероприятия: игры, круглые столы, дискуссии, викторины и т.д.).

8. *Конкурсы, викторины.*

9. *Участие в проектной деятельности.*

10. *Общая оценка труда педагога* дается на родительских собраниях, открытых мероприятиях, мастер-классы

Система оценки и фиксирования образовательных результатов

В процессе обучения осуществляется контроль за уровнем усвоения программы.

Входящая диагностика (Приложение №1)

В начале года осуществляется предварительный контроль посредством бесед, анкетирования, тестов и выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, а также выявляются их творческие способности.

В течение учебного года педагогом проводится текущий контроль. После изучения каждой темы учащимся предлагаются контрольные задания: тесты, викторины, практические задания, что позволяет оценить результаты освоения темы.

Промежуточная диагностика (Приложение №2)

Проводится в середине учебного года и позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений и навыков обучающихся. В качестве контрольных оценочных материалов предлагаются тесты, сочинения, рефераты.

Итоговая диагностика (Приложение №3)

Итоговый контроль, который осуществляется в конце учебного года, позволяет определить

Учебный план

№ п/п	раздел	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Краеведение	73	28	101	Сообщения, исследовательские работы
2	Теория экскурсоведения	6	34	40	Проведение экскурсии
3	Музееведение	4	16	20	Представление выставки
4	Основы ораторского искусства	2	4	6	Проведение экскурсии
5	Психология общения		3	3	тест
		85	85	170	

Содержание изучаемого курса

Краткое описание тем программы (теоретических и практических видов занятий с указанием часов).

1. Краеведение (101 часов)

Теоретические занятия (73 часа)

Кольский Север на географической карте Российской Федерации.

Физико-географическая характеристика родного края, сведения о его историческом прошлом. История основания населённых пунктов Кольского полуострова.

Памятники истории, культуры и архитектуры городов и посёлков Мурманской области: их научное, историческое и художественное значение.

Гербы муниципальных образований Мурманской области.

Особо охраняемые территории Кольского полуострова. Заповедники Мурманской области. Красная книга.

Краеведческие музеи Мурманской области.

Мурманск – столица Кольского Заполярья Освоение края. Рождение города. История города (от революционных событий до наших дней). Мурманск в огне. Мурманск – свидетель четырёх войн. План немецко-фашистского командования захвата Мурманска, его реализация. Военное положение города, его героическая оборона. Фото- и киноматериалы военных лет.

Посещение государственного архива Мурманской области.

«Есть такая профессия: Родину защищать». История создания Северного

флота. Тематическая экскурсия в Музей Краснознамённого Северного флота.

Славная история Краснознамённого Северного флота. Имена героев на карте Мурманска. Книга памяти.

Экскурсия в Североморск. Краснознамённая подводная лодка «К-21». История строительства и современная жизнь города Североморска. Памятники столицы Северного Флота. Славная история подводной лодки. Герой Советского Союза Н.А. Лунин – легендарный командир крейсерской лодки «К-21».

«Вместе приближали мир». История Полярных конвоев. Караваны в Мурманске и Архангельске. Посещение Музея истории северных конвоев гимназии № 9 города Мурманска. Традиция встреч с ветеранами, участниками конвоев. Воспоминания участников конвоев.

Разгром немецко-фашистских войск в Заполярье. Контрнаступление советских войск на Мурманском направлении в апреле-мае 1942 года. Петсамо - киркенесская операция в октябре 1944 года. Изгнание фашистских войск за пределы Мурманской области. Высокие награды родины. Медаль «За оборону Советского Заполярья». Город – порт. Город – воин. Имена героев на карте Мурманска. Улицы города. «Мурманск в старых фотографиях». Памятники и памятные места Мурманска. Мурманск – западные ворота Арктики. Города - побратимы.

Современная жизнь города. Старейшие учебные заведения города. Календарь знаменательных дат. Почётные граждане города-героя. Правительственные награды

Мурманска. Культурная жизнь города. Театры, музеи и выставочные залы Мурманска.

Литература Кольского Севера: пути развития, своеобразие. Общее понятие об истории литературы Кольского Севера, являющейся частью общерусского литературного процесса. Культурное пространство региона. Основные этапы развития литературы и культуры Мурманской области.

Мифы, предания Кольского полуострова. Легенды, сказания, мифы - живая летопись минувших событий; соединение исторического факта с волшебным вымыслом как средство борьбы за добро и справедливость. Талантливость саамского народа. Выражение любви к родной земле. Олицетворения и их роль в поэзии саамов.

Фольклор Терского берега Белого моря. Фольклорные произведения малых форм: байки, считалки, загадки, песни - потешки... Собиратели поморского фольклора: Д. Балашов, И. Меркурьев. Отражение народного педагогического опыта. Поэтика местного фольклора.

Волшебные и бытовые сказки: "Как в триста три травы рассыпался", "Морской царь", "Пульница - слинница"; "Соль", "Степка-рыбак" и др. (по выбору). Особенности сказочного повествования. Местный колорит. Отражение в сказках нравственного и эстетического опыта поморов. Традиция говорения сказок.

Северная свадьба, ее элементы. Обрядовые и лирические песни. Отражение в обрядовой поэзии нравственных идеалов народа. Семья в Поморье, ее традиции: место человека в семейных отношениях. Высокая поэтичность обрядовых и лирических песен.

Культура саами. Саамские сказки: "Сказка о солнце", "Волшебный котел", "Олень-дикарь" ("Мяндаш"), "Чахкли"... Литературная сказка Б. Шергин. «Поморские сказки», «Ворон»

Исследователи саамского фольклора В. Чарнолуский, Г. Керт. Творчество саамских поэтов. О. Воронова. "Над весенней тундрой", "Рисунки на камне", "Вирма..." А. Бажанов. "Солнце над тундрой", "В саамском нашем поселенье", "Лыжня". Г. Васильева. "Растет на болоте морошка"...

Поэтизация картин природы. Единство реального и фантастического. Олицетворение окружающего мира. Особенности выразительно-изобразительных средств.

Кольский край в очерковой литературе. Концепция русского национального характера в очерках С. В. Максимова "Год на Севере" ("Кола", "Мурман", "Терский берег Белого моря"). Внимание русских писателей к северной окраине России. Изображение картин народной жизни в очерковой литературе.

К. К. Случевский. Стихотворный цикл "Мурманские отголоски". Очерки «По северо-западу России»

М. Пришвин "За волшебным колобком". Легенды и правда о жизни лопарей.

М. Горький. "На краю земли". Увиденное в строящемся городе и "воспоминания о будущем".

Очерковая литература 60-90 гг. В. Сорокожердьеv "Не вернулись из боя", "Тайну хранило море", М. Орешета - новый этап изображения войны на Севере. Морально-этический аспект в изображении героического характера. В. Смирнов "Поворотная вода" социально-нравственный аспект взаимоотношений человека и природы. Б. Блинов "Мой Мурманск. Памятные страницы в жизни города".

На Мурманском направлении. А. Бескорвайный "Герои рядом", Н. Букин "Рыбачий", Ю. Герман "Далеко на Севере", К. Симонов "Мурманское направление", В. Тихомиров "Подвиг "Тумана", М. Орешета "О чем молчат скалы". (По выбору). Картины всенародного сопротивления, подвиг и его бессмертие в очерковой литературе.

Лирика о войне В. Смирнова, В. Семенова, В. Тимофеева, А. Миланова.

Мурманские поэты о войне: А. Подстаницкий, О. Воронова, Человек и время. В. Каверин "Два капитана". Ю. Герман "Дорогой мой человек" (по выбору). Современный взгляд на события Великой Отечественной войны. Осмысление подвига и трагедии народа в лирике.

Поэзия Кольской земли. Творчество современных мурманских поэтов: А. Миланов (сб. «Посадочные костры»); В. Семенов (сб. «Вместо сладкого созвучия»); В. Смирнов (сб. «Поветерие»); В. Тимофеев (Сб. «Ночной

вагон»); Т. Агапова (сб. «Облаков купель»); П. Беспрозванная (сб. «Смальта»); И. Козлов (сб. "С нежностью к уходящим") и др.

Традиции русской классики в лирике Н. Колычева. Художественное время и пространство в лирике Н. Колычева. Отражение драматизма эпохи. Темы природы, родины, назначения поэзии. Идея личной ответственности каждого за происходящее на земле. Философские раздумья о времени и о себе. Стихотворения как самохарактеристика поэтов.

Проза мурманских писателей. В. Маслов. "Крутая Дресва" (сборник повестей и рассказов), "Круговая порука", "Внутренний рынок", "Проклятой памяти" (Одно-два произведения на выбор). Смелость в постановке социальных и нравственных проблем. Проявление проблем нашего времени и всего комплекса сложных человеческих отношений в деревне. Поиск героями путей возрождения деревни, нравственной жизни. Человек и природа.

Литературный Мурман сегодня. Успехи мурманских писателей-прозаиков. Б. Блинов. "Мой город" (очерк), "Личное дело", "Эти теплые дни", "Порт" (сборник рассказов), "Последний бич". Выбрать одно-два произведения для анализа. Исследование человеческого характера в момент жизненной катастрофы; сопротивление судьбе; право человека на выбор; стремление найти себя и отдать долг людям.

Литература и искусство в жизни Мурманской области. Литературный альманах "Мурманский берег"; литературно-художественный и общественно-политический альманах "Площадь Первоучителей". Дни славянской письменности и Дни Баренцева моря в области. Праздник славянской письменности в Апатитах. Рубцовские и Масловские чтения. Лучшие практики библиотек Мурманской области: проекты и мероприятия по продвижению книжной культуры и ценностей чтения (книжный стендап «Говорящий Дронт», канис-проект «Книжный пес»).

Музыкальная жизнь города.

Самый мощный флот России (история Краснознамённого Северного флота).

Топонимика как источник изучения родного края. Функционирование и языковое своеобразие собственных имен. Топонимика: происхождение, содержание и закономерности развития географических названий.

Историческая топонимика как часть исторической географии. Топонимика как социальная категория, содержащая сведения о занятиях и промыслах жителей. Изменения в названиях с течением времени.

Легенды, сказания, предания Кольского Заполярья, связанные с природными явлениями, памятниками природы. Топонимика населенных пунктов Мурманской области.

Практические занятия (28 часов)

Работа с историческими (письменными) источниками. Экскурсии по населенному пункту. Экскурсии в города Мурманской области.

Подготовка сообщений на тему: «Историческое прошлое городов Кольского Заполярья».

Описание архитектурных памятников. Объяснение топонимов своей местности. Ознакомление с экскурсионными объектами Мурманской области по кино- и фотоматериалам.

Заочные виртуальные экскурсии: Кольский Север на географической карте Российской Федерации. Климат Мурманской области, разнообразие животного и растительного мира. Физико-географическая характеристика родного края, сведения о его историческом прошлом».

Экскурсии в ГОАУК «Мурманский областной краеведческий музей».

2. Теория экскурсоведения (40 часов)

Теоретические занятия (6 часов)

Законодательство об экскурсионной и музейной деятельности. Первоначальные сведения об экскурсоведении.

Требования к экскурсоводу: глубина знаний, кругозор, культура общения и речи, владение методикой, любовь к своему делу. Организация работы экскурсовода.

Определение, функции, основные признаки экскурсии. Классификация экскурсий: по содержанию; по способу передвижения; по месту проведения; по составу участников; по продолжительности. Подразделение, тематика, классификация объектов.

Методика подготовки и проведения экскурсии. Методы показа и рассказа.

Классификация маршрутов. Требования, предъявляемые к составлению маршрута.

Схема экскурсионного маршрута. Понятие «портфель экскурсовода». Подготовка экскурсии: выбор темы, изучение темы, знакомство с экспозицией музея по теме и изучение литературы, фиксация сведений, полученных из источников.

Построение экскурсии: определение цели, составление маршрута; вступительная беседа (знакомство с группой, краткие сведения о музее); содержание основной части, заключительная беседа (обобщение материала).

Интерактивные экскурсии.

Методика подготовки и проведения квест - игры.

Практические занятия (34 часов)

Разработка квест - игры. Посещение экскурсий. Обсуждение особенности работы экскурсовода после посещения экскурсии.

Самостоятельная разработка тематической экскурсии по экспозиции музея образовательной организации.

Обсуждение разработанных экскурсий, их корректировка.

Посещение музеев образовательных организаций.

Проведение экскурсий для посетителей музея.

3. Музееведение (20 часов)

Теоретические занятия (4 часа)

Понятие об экспозиции. Экспозиционный комплекс. Экспозиционный пояс. Верхний пояс, основной, подиумы и витрины. Методика и принципы разработки тематико- экспозиционного плана.

Постоянная экспозиция и временная выставка. Создание временной выставки из фондов школьного музея.

Фонды музея. Музейные предметы. Анализ фондов музея образовательной организации, отбор материала для разрабатываемой экскурсии.

Практические занятия (16 часов)

Изучение фондов музея образовательной организации.

Посещение музеев других образовательных организаций, государственных музеев.

Создание временной выставки из фондов музея (предлагается из фондов школьного музея отобрать материал, необходимый для создания временной выставки, посвященной определенному событию, памятной дате, конкретному лицу и т.п.).

4. Основы ораторского искусства (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Основные функции речи экскурсовода. Особенности публичной речи. Подготовка речи. История ораторского мастерства. Изучение ораторских выступлений.

Звучание голоса. Практика публичных выступлений. Пластика голоса. Устройство речевого аппарата. Роль дыхания, артикуляции, резонирования в звучании речи.

Особенности публичного выступления. Содержание речи и ее эмоциональная окраска.

Речь экскурсовода. Значение культуры речи. Языковая норма. Требования к правильной речи. Нормы произношения. Понятие об орфоэпии. Нормы ударения.

Литературная карта Мурманска и Мурманской области. Роль и место литературы в жизни народа. Особенности литературы Земли Кольской. Писатели и другие деятели культуры и Кольский Север. Современная литературная жизнь края, писательские организации.

Изучение мемуарной литературы о Кольском крае. Чтение, обсуждение и анализ художественных произведений.

Практические занятия (4 часа)

Подготовка публичной речи: выбор темы, цель, психологические особенности состояния накануне и во время выступления. Основные этапы разработки публичной речи.

Варианты произнесения речи: скорость и время чтения, метод А. Линкольна.

Работа со словарем, справочный аппарат. Публичное выступление с сообщениями.

Чтение, обсуждение и анализ художественных произведений.

Организация и проведение чтений, викторин, конкурсов, встреч с интересными людьми.

5. Психология общения (3 часа)

Практические занятия (3 часа)

Принципы и особенности коммуникации. Выявление и преодоление барьеров в общении. Ненасильственное общение.

Межличностное общение при проведении экскурсии. Деловое общение: приемы и техники эффективной коммуникации. Логические и психологические приемы полемического общения. Коммуникативные модели установления психологического контакта.

Анализ индивидуальных реакций и психологического состояния человека по вербальным и невербальным признакам (жесты, поза, ориентация тела, интонации, темп и состав речи и др.).

Способы формирования положительного отношения к себе. Приемы «активного слушания». Визуальные средства воздействия. Использование пауз, жестов, мимики, положения в пространстве. Подстройка и ведение собеседника.

Приемы активизации внимания. Психологическая подготовка к публичному выступлению.

Тренинги общения. Решение ситуационных задач.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Аникин В. П.** Русская народная сказка. М.: Худ. лит., 1984.
2. **Афанасьев А. Н.** Народ-художник: Миф. Фольклор. Литература. М.: Сов. Россия, 1985.
3. **Базпров Э., Бицадзе Н.** Культура русских поморов: опыт системного исследования. - М., 2004.
4. **Балашов Д. М.** Терский берег. Очерки народной культуры Русского Севера // Молодая гвардия. 1989. № 8, 9.
5. **Балашов Д. М.** Как собирать фольклор. Л.: Знание, 1999.
6. **Большакова Н.** Подарок чайки. Сказки о Лапландии. Кола: Русский Север, 1994.
7. **Гурина Н.Н.** Время, врезанное в камень. Из истории древних лапландцев. Мурманск, 1992.
8. **Керт Н.М.** Там, где ночует солнце // Север. 1991. № 11.
9. **Киселев А. А., Киселева Т. А.** Советские саамы: история, экономика, культура. Мурманск, 1987.
10. **Красовская Ю. Е., Балашов Д. М.** Русские свадебные песни Терского берега Белого моря. Л.: Музыка, 1989.
11. Кольский край в литературе / Сост. В. Н. Шейнкер. Мурманск, 1992.
12. **Меркурьев И. С.** Живая речь Кольских поморов. Мурманск, 1979.
13. **Митрофанова В. В.** Русские народные загадки. Л.: Наука, 1978.
Мурман - край Российский / Сост. Сорокажердьев. М.: Современник, 1985.
14. **Мурманский берег.** Литературный альманах. Мурманск, 1998, № 4.
15. **Пантелеева Л. Т.** Ради жизни на Земле. Мурманск: Кн. изд-во, 1985.
16. **Пантелеева Л. Т.** С любовью к родному краю. Мурманск, 1998.
17. **Пантелеева Л.Т.** Урок литературы – дело творческое: Национально-региональный компонент: Литература Кольской земли в школьном изучении: Методическое пособие для учителей. – Мурманск: НИЦ «Пазори», 2001.
18. **Пантелеева Л. Т., Лявданский Э. К.** Храни огонь родного очага. Мурманск, 1994.
19. **Площадь первоучителей.** Литературно-художественный и общественно-полит, альманах . Мурманск, 2001-2013гг.
20. **Саамские сказки** / Под ред. Г. М. Керта. Мурманск, 1980.
21. **Сказки Терского берега Белого моря** / Сост. Д. М. Балашов. Л.: Наука, 1990.
22. **Сказки поморов Мурманской области** / Сост. И. С. Меркурьев. СПб, 1997.
23. **Сорокажердьев В.** Сорок стихотворений: Сб. стихов.- Мурманск: Кн. изд-во, 2002
24. **Симонов К.** Мурманское направление. Мурманск: Кн. изд-во, 1992.
25. **Халдей Е.** От Мурманска до Берлина. Мурманск, 1984.

26. **Этих дней не смолкнет слава** / Сост. В. В. Дранишников. Мурманск, 1995.
27. **Чарнолуский В.В.** В краю летучего камня. Записки этнографа. – М., 1992.